電聲日報

RADIO MOVIE DAILY NEWS VOL I NO. 265

二六五號 每份四分

民國二十二年一月二十五日

二六五號

電影與無綫電

三和公司總發行（南京路五十六號）

對於將在華拍製之『福地』 電檢會應嚴厲行使職權 取締侮辱我國影片之機會

外交部前據駐檳榔嶼副領事館呈稱、美國影片公司所攝對於吾國各影片、每多失實、請求轉商當局、注意檢查、外部據呈、即咨市府轉函各租界當局、對於妨礙中國政府及人民之影片、一概不准放映、茲由工部局方面特別市府函復、昨已函復、表示同意、

又市府附單所開之侮辱華人影片如下：（一）在上海業已公映者、爲『上海快車』係美國派拉蒙出品、（二）在美已公映者：爲『戰地通信』、『[illegible]』係哥倫比亞公司出品、『雌吼』爲雷電華出品、（三）尚未公映者、『子女』神高梅出品、『閻將軍的苦茶』哥倫比亞公司出品、（四）尚未攝造者、『北平遊記』拉斯基『好土地』三片、

關於已公映及攝製了的片子、近來本報已常常談及、但是那尚未拍製的『好土地』、按即在華國女小說家布克夫人的『福地』(Good Earth)、其中雖描寫其佳、然關於我國不免有許多誤解之點、將來經外人拍成影片、預料當更壞了一層、蓋經過了一番編劇手續、一定要變本加厲、添了許多侮辱我國之點了、故此我國應該早注意、固然外交當局應該向各影片公司交涉、但是關於『福地』一片、着手更易、因爲該片將來是要請中國演員在我國拍製的、所以電影檢查會、應要在該片在華開拍前、嚴命將劇本送到檢查會、將不對之處修改、以後在拍製時、也要隨時監視、拍成後、更宜先經檢查會後然後能放映、因爲他們在我國拍片、自然不得不遵守我國的法律、這是檢查會行使職權的最好時機、我希望他們不要放棄了這個機會、

電訊

本欄專載電影界之短消息、歡迎讀者電話報告或投稿、

薛覺先徵求劇本

粵伶薛覺先、日來正努力提拍『白金龍』聲片、將於最近期間拍畢後、聞薛以近日對電影頗感興趣、故擬待該片拍畢後、繼續攝製第二部作品、現正徵求劇本云、（小）

電影明星游蘇州

舊曆年底、聯華公司有許多人在忙着拍戲、但同時卻有許多人優閒自得、金燄因爲他主演的片子都已經結束了、所以日前特偕了幾位朋友到蘇州遊玩去、（非）

函授學校的學生

陳大悲等創辦之綠洲電影函授學校、各地電影迷來函索章程的、有四百餘人之多、但報名納費者、僅有二十餘人、大約外埠人現在也聰明了許多、不輕意上當了、（東）

後來滬江拍照

黎錦暉夫人徐來女士前日至南京路滬江照相館拍照、聞係應現代電影新誌之請云、

新進明星卡蓮摩莉之新裝攝影

本報休刊啓事

在廢曆新年我們本來預備不停刊、但是因爲印刷所停工的關係、所以只好暫時也休息幾天、明日（廿六）起、我們開始休刊五天、下一期本報、要在二月一日出版了、希望讀者大衆注意、

在休刊期間、我們並不是要偷閒去、我們決計乘這幾天空閒、把我們的編輯工作一個總檢討、有缺點的加以糾正、同時對於將來的改革和發展、也加以充分注意、

在休刊期間各大小戲院要更換的影片節目、在今日的本報、已詳爲列出、所以讀者雖然要有五天不見電聲、但只要有今天的報紙、便不會看到幾天報紙一樣、

李君磐辭宣傳職務 高就歟？被動歟？（徐東）

李君磐一向是在電影界活動的人、從前電影日報時代曾一度任撰稿之職、此後聯就明星公司宣傳主任、工作不消說專替該公司之出品宣傳、同時又寫了一部『人道之賊』的劇本、故在明星也頗有地位、近日李忽向明星當局提出辭呈、辭卸一切職務、外間人或謂李已有某項高就、故決然捨去、或謂因公司方面以其宣傳不力、故授意自辭、孰是孰非、容再調查續報、

請打電話一九四一九報告消息

廢曆元旦換片預誌

國泰……隔門

南京……野性

新光……覺寰仙子

×××

北京 自由之花（丙）

中央 自由之花（丙）

卡德 小女伶（丁）

新中央 小女伶 BT

明星 紐約街頭（下）

恩派亞 職地歷險

萬國 啼笑因緣

福安 [illegible]門（乙）

奧飛姆 [illegible]門（乙）

（按右列各戲院、均於廿六日起、更換新片、片名請參閱第四版之表）

電聲日報定報特價

本埠每月原價一元 現一月特價六角 二月特價一元

外埠每月原價一元 現一月特價七角 三月特價二元

國外每年大洋十元（郵費均在內）

本埠每晨送到、外埠每晨寄出

專定星期一日出版之『無線電節目時間表』每年連寄費一元

館址上海南京路五十六號電話一九四一九號

中華口琴會

▲徵求年假特別班男女新同志

（一）宗旨——應各界同好之要求和利用年假普及高尚音樂
（二）學期——以特種教授法於二星期內學完
（三）程度——能吹各種最新奏法及歌曲
（四）教授——特請口琴專家王慶勳氏負責指導
（五）書費——依照二週紀念優待每人祇收一元
（六）時間——每星期一二四五下午三時至五時
（七）地點——B四川路一八八號本會總會 B同孚路一號同德醫學院分會（電話三五[illegible]）
（八）報名——今日起至廿八日（星期六）在本會及分會
（九）開班——本會及分會同時於本星期五開班
（十）零售——樂譜講義及口琴並其他與普通樂器同口琴會員自備本會亦自代售（C調二元九角C調二元九角）並可免費代修（附設函授班、印有簡章備索）

廣告價目

每方寸一元 國貨廣告特別優待 指定地位加倍 長期訂約面議

館址 上海南京路五十六號 三和公司總發行 電話一九四一九

健康學理 實用常識 各路線圖 電台消息 自然科學 評術新欄 介紹發明

播音台上的話筒（鶴）

話筒是俗名、就是顯聲器或放聲器、西名是Microphone、他的構造種類和原理、本欄早有述及、這話筒當然是播音台的重要的東西、演講或是歌唱、都要靠着話筒的能力、傳播到外界、所以話筒不靈敏、雖有美妙的歌曲、動人的演講、收音機收音不能美滿、就會感到播音台的播音成績不好、所以話筒之與播音台、是很有密切的關係、但是直面的話是專對播音台、邀請了名家歌唱、聞人演講、必須用話筒播音、當然話筒不靈敏、播送節目、就要改色不少、可是若何唱片、那末就用不着話筒了、因爲現在播音台、播送唱片、差不多多用電磁唱頭、用播唱片的時候、用不着話筒傳聲、電磁唱頭、本身他自會傳聲外界、所以有不少聽衆、碰到語聲糊塗、或是歌聲不清、都疑到電台上話筒的不好、這真是大謬而特謬、吾們要證明話筒的不好、先要知道這一播的節目、是不是唱片播音、或是人語播音、若是人語播音、覺得聲調含糊、或帶沙聲爆裂、這歸咎于話筒是不錯的、倘係唱片播音、以先到聲音細微含糊、也歸咎于話筒的不良、這真是大錯而特錯了、可是有不少聽衆、沒有知道電台上的一切播音手續用具、一遇播音台、聲音模糊、都疑心到話筒的不良、以均有不少讀者、常來報告電台成績、謂報告語言清晰、播送唱片時卻含糊、該台話筒有壞、須要注意云云、這真是不明播音台上播音用具及手續、明明報告時人語清晰、這就是證明話筒未壞、在唱頭、播唱片時含糊不清、是壞在唱頭、並非話筒、今以電台注意到話筒、並非沒有、可是電台播送唱片的話筒是另外公司的、如他們用以播送唱片、也用話筒、但是這都是已成過去的歷史、現今的電台、播送唱片、都用電磁唱頭、與話筒二不相干、還望聽衆們應知的、是不值得多講、卻也是聽衆們常識、

航空演講

本市航空紀念週演講、均爲本市黨政商學名人、每日下午十一時一刻起在亞美播送、本星期爲止、

航空救國

歐戰回憶

左列爲歐戰空軍戰爭時之情形、有十字者爲德機、有〇字者爲英機、吾國自日寇犯境後、日遭壓迫、歐戰轟炸機、爲今發展航空本週紀念、交通和通見空週爲特定航空紀念、本黨航空救國起見、科學、當局力提倡、己能自有對於空中戰爭、鋼板多幅、準在下期刊登、（鶴）

亞美一二八紀念節目

本埠亞美公司、明日起播送一二八紀念節目、有五天、計講演、無線電常識、航空救國、空軍歷史、爲紀念起見、於廿日起、大廉價七天云、

今日開映 影片比較表 批評揭曉

初次開映者

卡爾登 萬象歡聲……（?）

北京 東北義軍血戰史……（乙下）

新光 美人名馬……（B下）

南京 龍翔鳳舞……（B）（詳評見前日本報）

光陸 活財神……（?）（詳評見二六〇期本報）

蘭心 活財神……（?）

巴黎 月球旅行記……（?）

二次開映以上者

國泰 維也納之夜……（B）

中央 芸蘭姑娘……（丙）

融光 大學教授……（C）

夏令配克 愛的創痕……（B上）

上海 皇后的丈夫……（C）

威利 紅樓豔史……（B上）

光華 三個摩登女性……（丙）

東海 醜娘子……（BF）

西海 人道……（甲）

黃金 壯志千秋……（B）

百老匯 便宜爹爹……（C上）

九星 勵強扶弱……（C）

新中央 前後部紅淚影……（丁上）

卡德 西方艷譚……（B下）

恩派亞 [illegible]嗔夫妻……（丙下）

光明 鐵血青年……（C）

萬國 銀薇之花……（丙下）

浙江 粉紅色的夢……（丙下）

山西 菲洲小人國……（D）

東南 東北義軍浴血戰史……（丙上）

天堂 航空決死隊……（B下）

虹口 蘇俄秘史……（C）

福安 十九路軍抗日史……（丙）

共和 四集江湖廿四俠……（丁）

閘北 鴻運當頭……（丁）

奧飛姆 劍底鴛鴦……（丁上）

電影 MOVIE CRITIC 電聲日報 梁心璽編
二六五號
▲不為壓力所屈 ▲不受人之利用 ▲不收免費映券
消息靈通正確 批評嚴正忠實
◘是你們的嚮導◘
發行所南京路五十六號

好萊塢預言家對一九三三年的預測 科學化電影城中之小迷信（上）

「一九三三年是好萊塢的「謠諑年」」好萊塢的唯一預言家戴萊奧這樣說、

戴氏是好萊塢明星們最相信的預言家、在一九三二年、他預測了五十件事、結果有三十四件者一點不錯、七件是時候還沒有到、錯誤的只有九件、

華中許多明星導演影片公司老板、每逢要做一件重要事情、第一步總是去找他商量、占占將來成功失敗、最近他又發表了對於今年的預言、

關於自殺事件

一九三三年中有兩個電影界中人、要不得好死、不是自殺便是陪被殺、他說或者會有一個第三位呢、不過他還不能肯定、

明星離婚事件

一九三三年明星離婚的僅有兩件、但至少有五個別的影界重要人物要有離婚糾葛的、

影界人物死亡

在今年中會有一位大明星死亡、同時有一位影片公司高級人員也要去世、

女明星的愛事

兩位好像很幸福的結了婚的女星、今年終會因了跟別的男子要好、而致與本夫離異、

影片公司消長

在今年之尾、福斯公司將要成了最有勢力的公司、

影片公司火災

今年有一間大公司要有一場大火災、一定會發生的、

黃阿娟要嫁人

今年一件最有趣的事便是關於黃阿娟、她有一位美國會想跟她訂婚、有一位英國人也想娶她、但最後她卻是嫁給一位富有的中國人、不過不是在今年、（未完）

好萊塢女明星曼麗柏爾的一隻美的玉手

聯華小明星黎鏗之童子軍裝束

●華東！通宵特別節目

華東廣播電台『XGHT』於廢歷大除夕（即今日）自晚十時起至明日晨八時止、播送精彩特別節目以作酬謝顧客云、

節目列后 下午起

八時半至十點 陳瑞麟落金扇
十一時至十一時半 蔣賓初雙金錠
十二時至十二時半 四明絲竹
十二點半至一點 石人望先生等口琴
一點至二點 獨奏曲卡門浮士德
二點至三點 蔣婉貞蘇灘
三點至四點 徐古董滑稽
四點至六點 王小新本灘 華東令人餘興

本報首創 忠實嚴正 影片批評
▲已被觀衆公認為唯一指導
▲欲免觀影上當須先參閱本報
電聲日報是全國首創之電影日刊！

明星日記

帶了情人回來

一九二七年一月廿五日：女星曼麗璐命、同時到歐洲去遊歷、回來時、除了她的行李之外、還帶了一位男子、那便是她的新結交的男友尼爾斯阿撒、

新夫人要新車

一九三一年一月廿六日：男明星佐治傑塞爾的第三位新夫人佛羅爾命斯、告訴他說、她不歡喜這部舊式車子、因此他只好買一部新車、

滑稽明星罰款

一九三一年一月廿七日：滑稽明星何爾塞、給美國政府罰了四十塊錢、

她的結婚理由

一九二五年一月廿八日：史璜生那時候剛結了婚、她對人說、她因為再想養四個孩子、所以才跟他結婚、

瓊哈勞的離婚

一九三一年一月廿九日：白金髮女郎瓊哈勞因為她的丈夫在大庭廣衆中對她發怒、所以立刻跟他離異、

費穆回平的任務 不日尚須再來滬 下一張片子定奪

費穆本來是聯華北平第五廠的導演、這次南下拍片、一半是聯華第一廠感到導演太少、特地請來的、費從前未嘗親自導演過、此次處女作城市之夜成績尚屬不錯、故第一廠決意永久聘請他、還次他拍好了片子後、便匆匆回平、外間人便以為他已畢、同第五廠去、其實他這次北返、不過因為從前來滬時尚有手續未清、故此次特地趕回去把事情辦妥、然後回來、況且他在第一廠下一張片子、亦已決定為『天倫』、故回滬當非傳說也、日來動身前各方咸設宴祖餞、日前又在新新旅館開三一九號房間暢敍、頗有應接不暇之勢呢、

片名的集錦（八）（原子）

▲聯句▼

「靈肉之門」「英雄美人」
「立地成佛」「父母子女」
「怕難為情」「華府秘史」
「春色惱人」「碧玉生香」
「憐香惜玉」「脂粉市場」
「情不自禁」「遊藝大會」
「蓬門千金」「早生貴子」
「上海之夜」「黃梁一夢」
「花團錦簇」「多情的女伶」
「蜜月之後」「風流的皇后」
「紅粉骷髏」「東北二女子」
「顛鸞倒鳳」「巴黎一婦人」
「副官附馬」「春閨夢裏人」
「紅粉飄零」「芭蕉葉上詩」
「慾海浮萍」「洞房花燭夜」
「海外鵑魂」「宋門酒肉臭」
「芳華虛度」「良宵花解語」
「花好月圓」「雛鴉婦人心」
「一夜元宵」「人約黃昏後」
「一夜纏綿」「女性的吶喊」
「移花接木」「狂歡禮拜六」
「露水夫妻」「夫妻之秘密」
「琵琶春怨」「男女之誘惑」
「浪漫之夜」「性的伴侶」
「兩性隱謎」「愛神的玩偶」
「靈肉衝突」「戀愛與骨肉」
「男男女女」「鍍金的戀愛」

曼麗柏爾四歲時之小影

瑙瑪希拉之童年時代、

東北義勇軍抗日血戰畫刊

◘完全實地攝影◘附有統系之紀載
◘國內多未見過◘記至日軍侵熱及山海關失守

照片撮要

▲馬占山、蘇炳文、李杜、丁超、馮占海、唐聚五、王德林、宋壽書諸將暨軍照片及作戰實情▲偽滿洲國俘虜行禮、衝鋒、肉搏、追擊、炮、地雷、炸彈等照片、冰天雪地中馬隊進發▲義軍之伏地及登屋頂游擊▲暨南攝影師李漢中之被彈

文字撮要

極有統系 義軍抗日史 義軍之概況 義軍之戰略 義軍血戰經過 義軍最近實情 中日最近陣圖 日軍侵熱及奪取山海關

業已出版 全書六十頁 實價二角 特價一角二分（批發七折）

上海南京路五十六號 攝影畫報特刊啓

婦女日報

第四十六號
玲瓏婦女雜誌社編 陳珍玲女士主筆
合刊於 電聲日報

民立女中吳岩梅（任榮來）

婦女們的救國責任

中國的婦女、以前在救國工作上太不努力了、所以許多事情都讓男子去做、因此結果便成功了男子看不起女子的心理、在這裏、我們且把女子救國的責任、約略一說、

（一）宣傳上的責任

在國難的時期、我們應當抱先覺之後的宗旨、担負宣傳責任或演講、或著述、或勸導、喚醒那些尚不知國難、或知而不詳的姊妹們、

（二）經濟上的責任

我們的購買力比男子強、這是人人所公認的、所以在對敵人以經濟為對抗政策却我們要比較男子重要、假使我們一定可以收很大的效果、

（三）職業上的責任

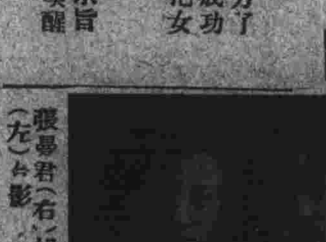
歐戰事、各國壯丁都上戰場、他們遺下的工作、却由女子担任了、並且平常工作之外、歐美女子還盡了力做了許多看護運輸、製造軍需的工作、現在我們也到了時機、讓我們姊妹們、也有一些表示吧、

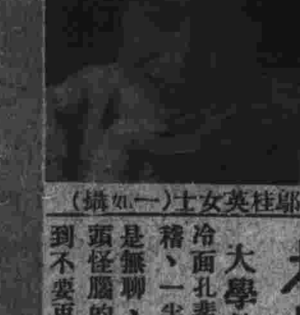
金字塔香烟
國貨中烟製造
清香永久

婦女消息

救濟東北難民茶舞會

中華婦女救濟東北同胞協會、為李濟琛夫人、吳鐵城夫人、杜月笙夫人、孫哲生夫人、史量才夫人、鄭毓秀、王孝英等所發起組織、救濟東北難民、竭力進行捐款捐物起見、定於二月十日下午三時至八時、為大規模籌款、舉行茶舞會、由本市名媛閨秀、暨電影明星胡蝶、鄭小秋、音樂家、在逸園跳舞廳上「等」之表演、與親任招待、並備有高尚名貴獎品、伴舞、由購票者抽籤、為數甚多、得獎之希望不少、昨日下午六時、該會在福開森路三九三號世界社招待各大公司暨大東新新、永安、月宮等舞場之經理、及舞女代表討論推銷舞票及舞場佈置等事宜、所有是日茶舞會所用之茶點等項、均由逸園主人捐贈云、


張學君（右）胡美莉（左）合影


鄔桂英女士（一如攝）

冬季女大衣之新樣式（葉淺予）

珍玲信箱

本欄專為諸姊妹解決一切疑難及不知所措之心事、凡關於個人、社會、職業、學問、上至之問題、被欺騙、當擇尤在本欄答覆、亦歡迎來函及痛苦之敘述、所請寄電聲日報收轉、（珍玲）

沒有國家的女子

珍玲女士：現在是國難日逼的時候、凡是國民、不論男女、都要盡一點救國的責任、但是一看近來社會上許多有智識的女子、依然若無其事似的、……電影院或別的娛樂場所、要絕對不能踏進去、假使全國的娛樂場所都閉了門、大家絕口不談娛樂、不見得於事有補、我只是希望最低限度、大家應該要懂得一點國難的意義、自從日軍侵榆以後、我曾經見過了許多親戚姊妹和同學、她們對於這件嚴重事件的麻木、簡直令我感到驚奇、幾乎十人中有七個人是不曉得這是什麼一回事、我雖然竭力向她們宣傳、但是效果幾乎等於零、珍玲女士、你想這不是亡國的一種兆徵嗎？（胡雲翠上）

雲翠女士：中國人之麻木、並不只是女同胞、男子也何嘗不是這樣呢、對於國家和民族觀念之薄、幾乎是令人不相信、但中國前途、雖然不至於像你所說的是亡國的兆徵、無望、是有點思想的人都痛心地感覺到、對這種麻木的姊妹們、我們需要的是像你那樣的人去對她們宣傳、喚醒她們的迷夢、我希望你要不懈地繼續努力、不要因為現狀的惡劣而引起失望、（珍玲）

劇評

大學教授（融光）

冷面孔麥斯開登的硬滑稽、一半是胡鬧、一半是無聊、總是這一副怪頭怪腦的不笑面孔、看到不要再看了、笑料鄉

愛的創痕（夏令配克）

劇情甚佳、表演亦極有精彩、尤以康斯登裴配最為優美、喜怒哀樂、均能表現得很透澈、導演亦不錯、

東北義軍浴血戰史（東南）

一部分不是在東北實地攝影、看來頗令人興奮、不過攝影太差、光線常感不佳、為其缺點、

維也納之夜（國泰）

一部英國的很好作品、音樂美妙、為其特點、各演員表演均有成績、頗值一觀、

電聲日報
編輯者 梁心璽
登記證 八〇二號（廿二年九月二十日）
發行者 三和公司
印刷者 儀成印務局
館址 上海南京路五十六號
電話 一九四一九